О правовых основаниях обработки персональных данных при создании и использовании произведений литературы

В настоящее время можно наблюдать повышенное внимание общества и государства к вопросам, касающихся обеспечения правомерности обработки персональных данных, а также обеспечения их конфиденциальности. Предлагаем рассмотреть два вопроса, связанных с определением правовых оснований обработки персональных данных при создании и использовании произведений литературы:

- является ли автор произведения литературы оператором в отношении использованных в произведении персональных данных, принадлежащих не вымышленным литературным персонажам, а вполне реальным физическим лицам?
- нужно ли автору получать согласие у лиц, персональные данные которых упомянуты в литературном произведении?

Согласно п.3 ч.1 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – 152-ФЗ) оператор [персональных данных] это государственный орган, муниципальный орган, юридическое или физическое лицо, самостоятельно или совместно с другими лицами организующие и (или) осуществляющие обработку персональных данных, а также определяющие цели обработки персональных данных, состав персональных данных, подлежащих обработке, действия (операции), совершаемые с персональными данными.

В ст.1257 Гражданского кодекса РФ определено, что автором произведения литературы признается гражданин, творческим трудом которого оно создано. Лица, создавшие произведение совместным творческим трудом, согласно ст. 1258 Гражданского кодекса РФ признаются соавторами. Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное. Автор или соавторы могут осуществлять обработку различных категорий персональных данных субъектов при создании и использовании произведения и, в соответствии с п.3 ч.1 ст.3 152-ФЗ, могут быть признан(ы) в качестве оператора.

Обработка персональных данных при создании литературного произведения должна осуществляться с соблюдением принципов и правил, предусмотренных 152-ФЗ, и допускается:

1. с согласия субъекта персональных данных на обработку его персональных данных (п.1 ч.1 ст.6 152-ФЗ);
2. необходима для литературной деятельности при условии, что при этом не нарушаются права и законные интересы субъекта персональных данных (п.8 ч.1 ст.6 152-ФЗ).

Письменная форма согласия субъекта на обработку его персональных данных необходима в следующих случаях:

- включение персональных данных в общедоступные источники персональных данных;
- обработка специальных категорий персональных данных, касающихся расовой, национальной принадлежности, политических взглядов, религиозных или философских убеждений, состояния здоровья, интимной жизни;
- обработка сведений, которые характеризуют физиологические и биологические особенности человека, на основании которых можно установить его личность (биометрические персональные данные) и которые используются оператором для установления личности субъекта персональных данных;
- трансграничная передача персональных данных на территории иностранных государств, не обеспечивающих адекватной защиты прав субъектов персональных данных;
- принятие решения на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных, порождающего юридические последствия в отношении субъекта персональных данных или иным образом затрагивающее его права и законные интересы.

Использование персональных данных при создании литературного произведения не может рассматриваться как включение персональных данных в общедоступные источники персональных данных, так как:

1. доступ к литературному произведению, включая его материальный носитель (книгу), ограничен правилами гражданского оборота и регулируется положениями Гражданского кодекса РФ;
2. литературное произведение создается с целью удовлетворения психоэмоциональных и познавательных потребностей публики, а не с целью информационного обеспечения чьей-либо деятельности.

Необходимо отметить, что согласно ч.1 ст.152.2 Гражданского кодекса РФ не допускаются без согласия гражданина сбор, хранение, распространение и использование любой информации о его частной жизни, в частности сведений о его происхождении, о месте его пребывания или жительства, о личной и семейной жизни, если иное прямо не предусмотрено законом. Сбор, хранение, распространение и использование информации о частной жизни гражданина дозволяется без согласия гражданина в государственных, общественных или иных публичных интересах, а также в случаях, если информация о частной жизни гражданина ранее стала общедоступной либо была раскрыта самим гражданином или по его воле. В ч.3 ст. 152.2 Гражданского кодекса РФ зафиксировано, что неправомерным распространением полученной с нарушением закона информации о частной жизни гражданина считается, в частности, ее использование при создании произведений литературы, если такое использование нарушает интересы гражданина.

персональные данные, аналитика

From:
http://sps-ib.ru/ - **Справочно-правовая система по информационной безопасности**

Permanent link:
http://sps-ib.ru/analitika:obrabotka_pdn_v_proizvedenijax_literatury

Last update: **2017/05/25 21:44**